

EL CULTURAL



de noviembre de 2006

www.elcultural.es

*Colección
Robert de Niro*
**Hoy, Una historia
del Bronx**

**100 años de
Visconti**

**Un Planeta
llamado
Pombo**

“En España hay menos rencor del que parece”

**Desvelamos las mejores páginas
de la novela premiada**

EL MUNDO



PISCINAS DE CH+QS EN VILLANUEVA DE LA CAÑADA (MADRID)

La construcción ausente

CH+QS se estrenan en Madrid

El primer proyecto reconocido del estudio Churtichaga+Quadra-Salcedo se agrupa en el municipio madrileño de Villanueva de la Cañada. Un trabajo que surge ante la oportunidad de ampliar el Centro Cultural, obra de Juan Navarro Baldeweg que contó entonces con la colaboración de José María de Churtichaga. Toman ahora la inteligente decisión de trasladar el programa requerido a un pabellón anexo que diseñaría ya en su totalidad el joven estudio CH+QS. Aunque las enseñanzas de su maestro es-

tán ya presentes, la biblioteca respeta con nueva identidad la arquitectura colindante y traslada constructiva y espacialmente las inquietudes del nuevo estudio. De este modo, organiza entre ambos un espacio público que entabla claras relaciones, y propone un atractivo espacio único de sorprendente escala que vincula todos los servicios de la biblioteca a una circulación espiral ascendente. Dos rampas se enroscan y cosen distintas estancias íntimamente ligadas al espacio que envuelven, en un encuentro de fun-

ción y espacio de enorme claridad. La construcción austera ensaya un sistema constructivo basado en la cerámica armada, que desea expresar y trasladar al lugar su cualidad constructiva. Y es este compromiso con la historia constructiva reflejado en el espacio contemporáneo el mayor atractivo del primer proyecto del estudio, construido con la rara espontaneidad de quien domina la técnica y la aplica conscientemente para lograr un objetivo espacial.

Muy cerca de la biblioteca se construye la piscina municipal tras ganar un concurso convocado por la comunidad de Madrid. CH+QS proponen ahora una mayor abstracción constructiva, una construcción ausente, donde los recursos estructurales y constructivos se comprometen en una búsqueda de su propia ausencia. Su presencia está por tanto en su silencio físico, por negación material. Sin embargo, esta estrategia no se define con la precisión que mantuvo su primer proyecto. Sí es cierto que este premeditado lenguaje constructivo refiere a un uso más convencional de materiales que puede sugerir la mencionada ausencia. El exterior se estratifica a partir de un poderoso zócalo construido por gaviones de piedra caliza que se rompe provocando un acceso al espacio principal que recoge los vasos de las piscinas. Ordenadas en un potente espacio continuo, los vasos de enseñanza, adultos y saltos se definen por una topografía sumergida con los niveles necesarios para cada actividad deportiva, pero se distinguen con un



CH+QS. José María de Churtichaga y Cayetana de la Quadra-Salcedo forman el estudio CH+QS. Él es profesor asociado de proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Cayetana es miembro de la Junta de gobierno del Colegio de Arquitectos de Madrid y colaboró con Richard Meier. Recientemente han ganado los concursos para la rehabilitación de la nave Torroja en Villaverde, Madrid (2006) y el diseño de mobiliario urbano *Madrid diseña* (2005). Su trabajo ha sido reconocido con el premio Enor 2005 y el premio de Calidad de la Comunidad de Madrid 2003.

sugere tratamiento de la luz natural particular para cada ámbito. Un único material en los paramentos permite que los lucernarios irrumpen en este lugar con fuerte presencia, identificando cada uno de los vasos con una particular luz cental.

El primer trabajo de CH+QS se caracteriza por servirse de unas técnicas constructivas y proyectuales bien elegidas para dotar al espacio de la virtud de una impecable funcionalidad.

ANTÓN GARCÍA-ABRIL

**CONDE
DUQUE**

Hasta el 8 de enero 2007

JUAN NEGRÍN. Médico y jefe de gobierno (1892-1956)

Martes 7 de noviembre

JORNADAS EN TORNO A JUAN NEGRÍN

18,00h. Proyección del documental: Juan Negrín. Resistir es vencer

19,00h. Conferencia: "Negrín, Prieto y el P.C."

Conferenciante: Antonio Elorza. Catedrático de Ciencia Política.

Facultad de Ciencias Políticas. Universidad Complutense de Madrid.

Horario de Exposiciones: -Martes a Sábado de 10 a 21h. -Domingos y festivos de 11 a 14,30h. -Lunes cerrado.

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE Conde Duque. | www.munimadrid.es/condeduque

www.munimadrid.es/condeduque

INFORMACIÓN 010



madrid