

现代装饰

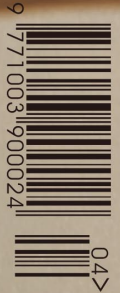
Vol. 453 2020.4

MD



现代装饰  
MODERN DECORATION

ISSN 1003-9007 CN44-1031/TS RMB 49 USD 12



Vol. 453  
2020.4





孙懿  
DESIO DESIGN创始人

项目地址\_中国 浙江  
项目面积\_410平方米  
设计单位\_DESIO DESIGN

Art Deco的艺术价值正如“生命随着夏天的来临又重新开始”，它属于大多数人的生活方式与审美取向，但真正懂得欣赏的人会渴望拥有，发自内心地审视启思。而在所有的艺术与设计风格中，Art Deco之所以经久不衰，成为品质与品味的象征，皆因为其极具包容因子，可以运用精湛的工艺将过去与现在、多元与单一融合共生，但它又是独特的，能在特定风格属性里衍生出个性、时尚、自由与格调。宁波大爱书院样板间，便是一次有关于Art Deco的全新演绎。

摩登，是Art Deco在设计中必不可少的关键因素，这意味着时尚与奢华永远共存，且随着时间逐渐叠加生活情绪与乐趣，在不改变艺术质感的基础上，赋予空间温度与故事性。项目设计灵感来自电影《了不起的盖茨比》，在电影中，从建筑、家具到服装、珠宝，从材质面料到机械几何造型、纯粹装饰线条与鲜明的对比色彩，就是对Art Deco的生动诠释。除此之外，电影在以人物为中心的场景构造中，充满了大量的人物意象与景物意象，并通过这些群像描绘了一个“爵士时代”的美国梦。为了在这个空间中完成Art Deco的整体视觉感受，且考虑到宁波现代的城市人文精神，设计师沿用了大量电影中几何线条、对称渐变、金属元素与色彩搭配等美学法则，从内到外对静态与动态空间进行系统的合理规划，希望能够在不同尺度和意象之间，让空间充满诗意与装饰性。



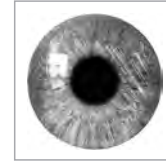
# TETUAN COLIVING

## 共享公寓

主创设计\_CHURTICHAGA & QUADRA SALCEDO ARCHITECTS 编译\_苏烨、舒禹 美编\_蒋烽火

项目地址\_西班牙 马德里  
项目面积\_1000平方米  
建筑师\_Jose Maria de Churtichaga,Cayetana de la Quadra-Salcedo,Nathanael Lopez  
建造公司\_Amarco  
完工时间\_2019年





ch+qs建筑设计事务所

美国社会学家雷·奥登伯格提出的“第三空间”理论，闻名于世。该理论指出，一个人的成就感，除了来自于家和工作场所，还产生于一个非正式、能产生社交联系的第三空间。

生活与工作的共享是“第三空间”理论内涵之一，其能更好地提高新一代居民的交际活力。人们通常认为，办公与家居空间皆为他们所服务，但实际上，真正的服务符合人们的欲望和信仰，而真正的空间又能给予人们归属感。由此，设计师对马德里一处60年代的传统居民房进行改造，将传统公寓改造成为能容纳20人居住的小居民房。每一间小型的公寓便是完整的社区，其有独立的浴室、起居室，厨房区域内私用的冰箱、包裹储物柜以及公共的厨房、共同工作场所和自行车停放处。此外，每间公寓都拥有独立的阳台，以供居民享受马德里的风景。公寓的大部分用户主要是到马德里商旅的短期住户或者是刚步入社会的学生。

本案的初衷是尊重和留存人们对老建筑的记忆，保留建筑的特色并将其转化在新的居住空间里。这种改造也是一种最大适用性的重新利用。设计师希望这种方式能给中心的老城区带去新的生活方式。

