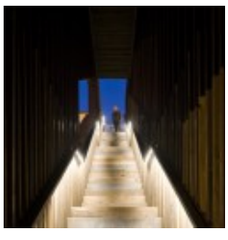
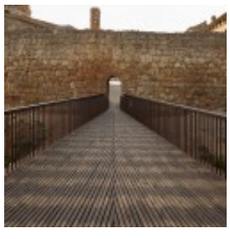
Plaza Mayor de Almazán / CH+QS arquitectos

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

Arquitectos: **CH+QS arquitectos**
Ubicación: **Almazán, Soria, España**
Equipo De Diseño: **Josemaría de Churtichaga, Nathanael López, Joaquin Riveiro, Martín Bilbao**
Colaboradores: **Nathanael López, Mauro Doncel, Juan de la Torre**
Contratista: **UTE Almazán (Rover Alcisa+Hormisoria)**
Presupuesto: **2,231,487.93 €**
Fotografías: **FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra**





Situación Original

Ubicado en el centro del paisaje castellano, la ciudad histórica de Almazán aparece estratégicamente en la cima de una colina amurallada, donde en el punto más alto aparecen los restos históricos rodeados por la plaza, con un

Distribuidor GIRA España
www.sclick.es
Tecnología inteligente para edificios de GIR

Reformas Integrales
Estudio DMSC
Arquitectura y Diseño

OBRAS DESTACADAS

MÁS OBRAS DESTACADAS ›

fuerte sabor medieval.

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

Rodeado de extraordinarios edificios monumentales, la Plaza Mayor de Almazán se configura como un claro ejemplo de la “Plaza Española” de la ciudad histórica. Su ubicación en la cima de una torre de vigilancia y el borde de un meandro del río Duero, la convierte en un espacio público con un gran valor paisajístico, compartiendo protagonismo con el Muro Nieto, el Palacio de Hurtado de Mendoza (s.XV) y la Iglesia de San Miguel (Nieto). En la edición del *“Diccionario Geográfico Estadístico-histórico-España y sus posesiones de ultramar”*, editado por Pascual Madoz en 1845, una de las primeras descripciones de la Plaza de Almazán, el espacio se describe como un rectangular casi perfecto y se agrega como característica notable que “sólo tiene una esquina”.

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

Antes de la intervención, el lugar conservaba su forma original y su carácter sombrío, pero estaba ocupado en gran parte por un estacionamiento en superficie y diversos obstáculos, la ciudad y sus habitantes habían detectado esta y muchas otras deficiencias que se reflejaron en un informe anterior, que inspiraron la redacción del pliego de condiciones del concurso. El principal encargo en las bases de la competencia fue reordenar la plaza, liberarla de los

LO MÁS
VISITADO

27 Sep 2013
Video: Cómo se verá la Sagrada Familia en 2026

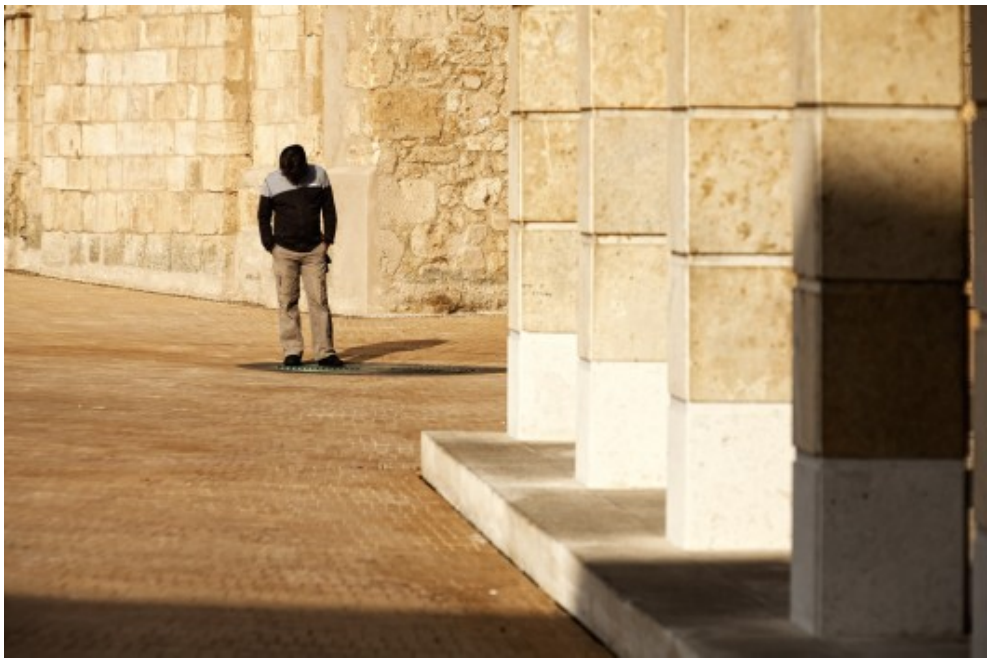
30 Sep 2013
Vivienda Unifamiliar En La Pereda / Zwei Estudio Creativo

4 Oct 2013
Product Innovation Challenge: 10 Productos Sustentables para la Construcción del Futuro

3 Oct 2013
Resultados Concurso Complejo Teatral de Berazategui / Argentina

2 Oct 2013
Casa Fuentes / DMP Arquitectura

obstáculos y lograr un medio ambiente más limpio que resalte -de día y de noche- los notables edificios históricos que conforman los principales atractivos de esta ciudad.



© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

Desde el principio se pidió rescatar la conexión histórica con el hermoso paisaje circundante, lo que facilita la salida directa desde la plaza de las antiguas murallas sobre el río Duero y la resolución de la escalera para bajar al río.

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

Propósito de la Intervención

La comisión fue obtenida en el concurso de ideas abierto organizado por el Consejo de la Ciudad de Almazán en 2008, para resolver una lista de problemas y necesidades que los vecinos y gobernantes detectaron en su ciudad.

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

La lista de reglas del concurso llamaba a desarrollar la plaza desde el concepto, la tipología y la arquitectura, su conexión con el Paseo de Ronda y la calle aledaña. El ayuntamiento quería “generar un piso continuo extendido por toda la Plaza, absorbiendo las pendientes existentes y solucionando los problemas de accesibilidad a los edificios históricos que la definen, poniendo de relieve el carácter monumental del conjunto”.

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

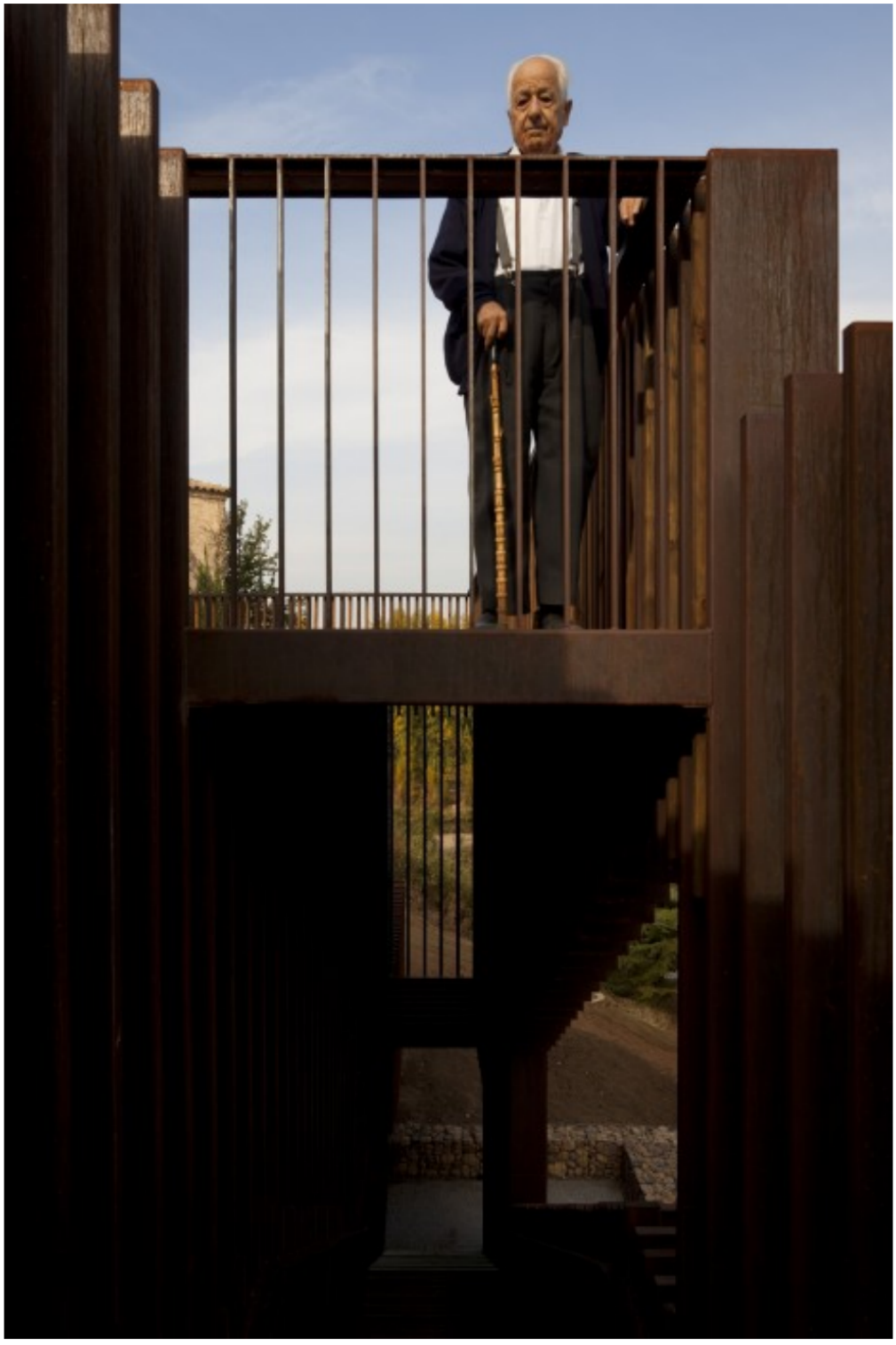
También buscaba liberar las plazas de estacionamientos con el fin de tener un mejor uso como espacios libres urbanos. Semi-peatonalizar la zona también serviría para mejorar el comercio en la zona y los servicios de ocio. Resaltar los edificios históricos a través de la iluminación, que es distinta de la iluminación general, y reordenar el mobiliario urbano, árboles y vegetación tratando de no interferir con la zona de tráfico (residual) y el paso de las procesiones, liberando el área central de la Plaza.

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

También se pedía resolver adecuadamente la relación de la plaza con la topografía inmediata hacia el río y el paisaje característico y distintivo de esta plaza con la tipología de la Plaza Mayor Castellana. Por lo tanto, se debía establecer una relación visual entre el centro geométrico de la plaza y los puntos de vista sobre el Duero, integrándolos con la Plaza. Rediseñar la secuencia de puntos de vista hacia el río y los bosques que rodean la Plaza. Crear un recorrido a pie por San Miguel y la Ciudad a través de pasarelas, elementos en voladizo, etc.

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

Respetar las redes de infraestructuras recientemente ejecutadas y hacer conexiones con las existentes y enterrar los contenedores para la recolección selectiva de residuos. Estos requisitos se pretenden abordar con un presupuesto de alrededor de 2.500.000 €.



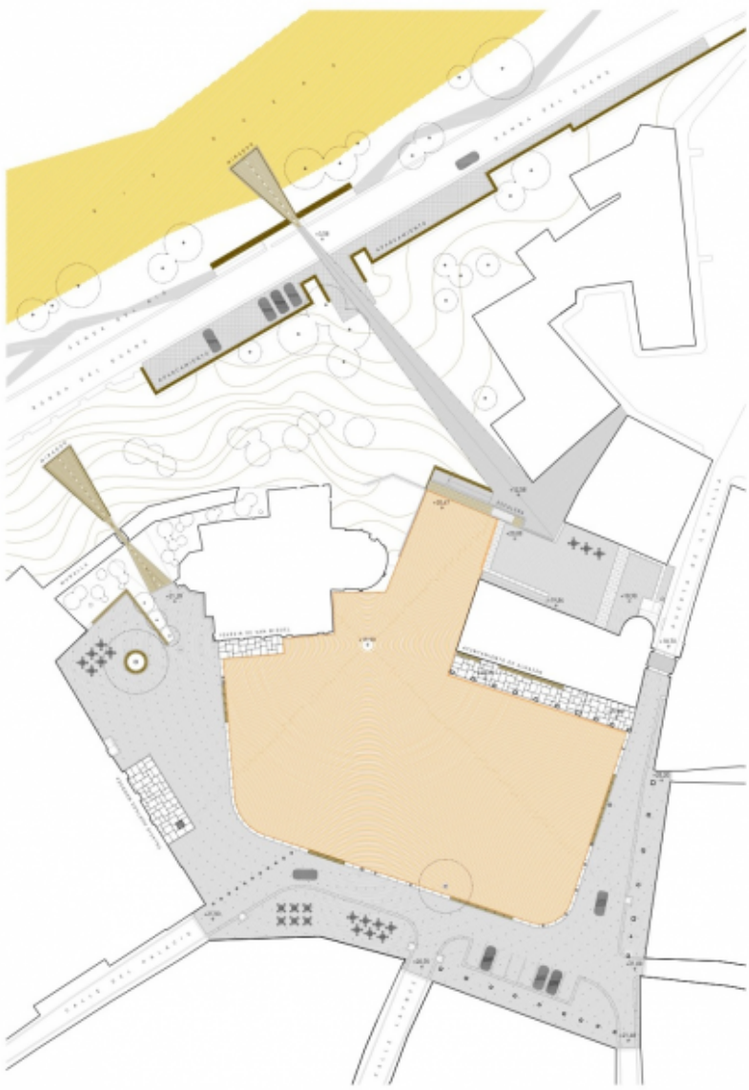
© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

Descripción de la Intervención

La remodelación de la Plaza Mayor de Almazán se lleva a cabo después de la elección de la propuesta ganadora del Concurso de Ideas organizado por el Ministerio de la Vivienda y el Ayuntamiento de Almazán en 2008. La intervención, de 6.900 m2 aproximadamente, se centra en la recuperación de los valores históricos de la Plaza y su relación con la cultura y el paisaje en el que se encuentra.

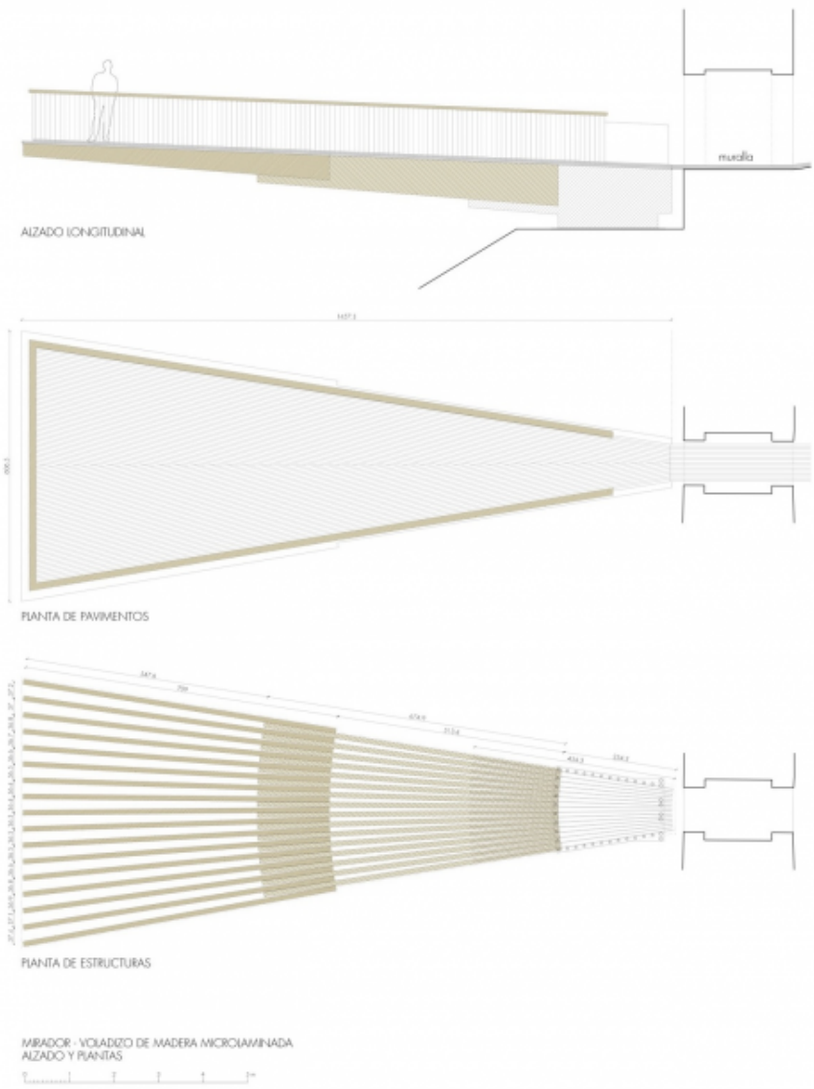
© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

A través de la topografía, el mobiliario, las huellas y la materialidad del pavimento, el proyecto fortalece la configuración original del “rectángulo” y recupera sus espacios propios como “la esquina”. El área para automóviles se reduce, así el peatón recupera su papel como una figura destacada en el espacio público, teniendo en cuenta la inspiración de las plazas clásicas, como Siena, Verona…



PLANTA GENERAL

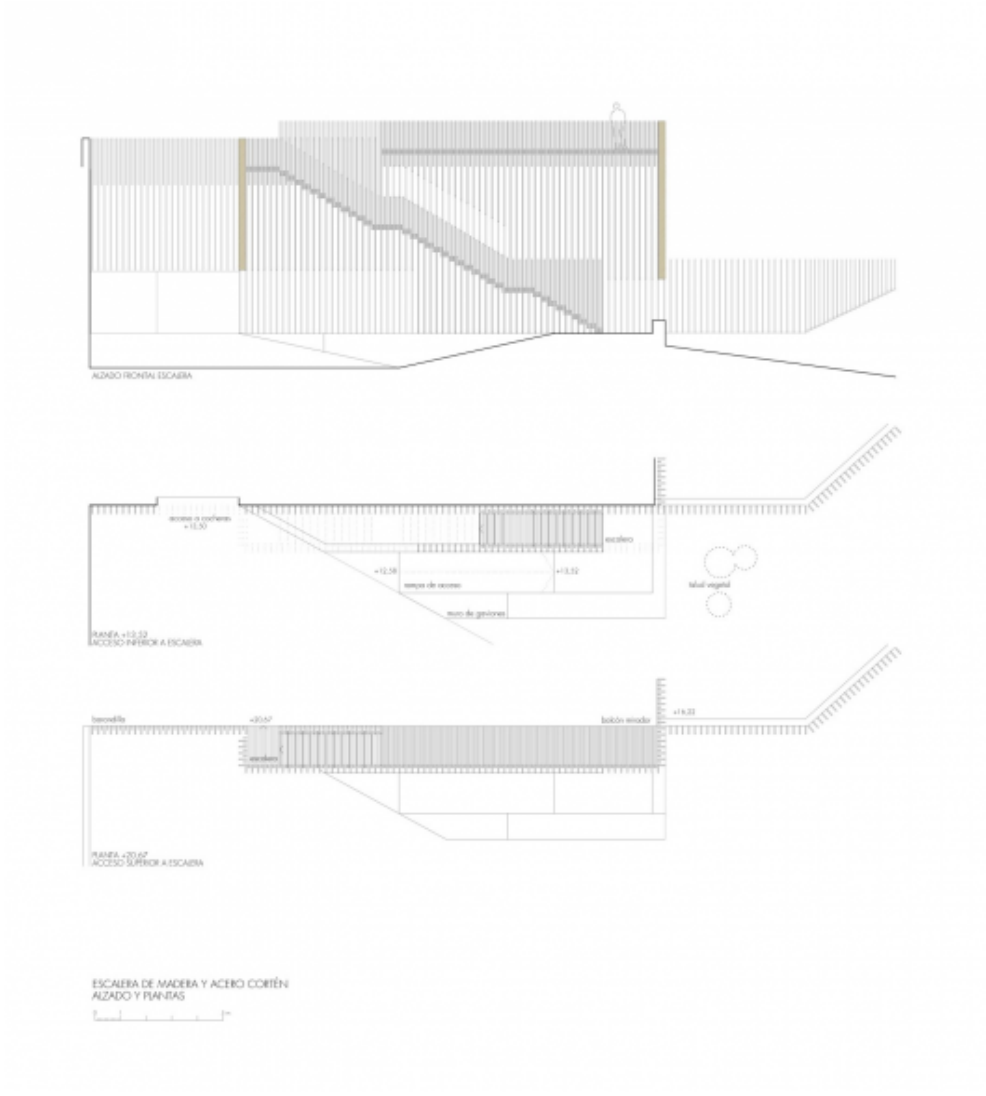
La remodelación resuelve sus alrededores inmediatos para dar la Plaza una dimensión global en su relación con la ciudad y el paisaje. Se proyecta una nueva escalera que une la Plaza Mayor con la Ronda del Duero que discurre a lo largo del río, resolviendo la diferencia de alturas y la conectividad entre estas dos áreas. A su vez, el diseño de la escalera se introduce en el paisaje fuera de los muros como un lienzo que complementa la disposición del muro histórico. Un punto importante de la propuesta son los dos nuevos puntos de vistas que “cosen” la plaza con la belleza del paisaje circundante: una en San Miguel, con acceso desde la Plaza de Armas y vistas al paisaje, y otro sobre el río Duero, con un acceso al río que completa la acción en las zonas perimetrales. Al igual que la escalera, los puntos de vista de la escena fueron concebidos como elementos arquitectónicos atemporales. La elección de la madera como material principal y el uso de una estructura en voladizo que minimiza el contacto con los edificios existentes, permite la integración de estos nuevos edificios respetando la perspectiva histórica de Almazán.



Planta / Elevaciones – Mirador

Evaluación

La reurbanización de la Plaza, una vez superada la incomodidad de las obras de construcción, le ha dado una nueva proyección de la ciudad de Almazán. Ahora la gente puede disfrutar de las terrazas de los bares situados en la plaza, el espacio ganado a los autos y descansar bajo los árboles en las zonas para el relajo.



Planta / Elevaciones – Escaleras

Los turistas y residentes, muchos de ellos jubilados, pueden experimentar un área de *parkour* completamente accesible. Los miradores en voladizo son una nueva atracción para los locales y turistas, los que a través de un gesto breve pueden pasar al medio del ambiente urbano para disfrutar de la línea del horizonte y el paisaje. La obra ha dignificado el barrio y ha impulsado el turismo, uno de los principales motores de la economía del municipio.

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

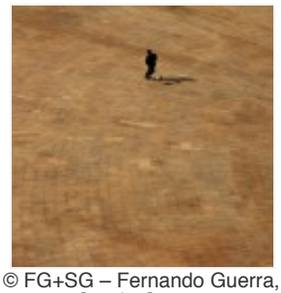
© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

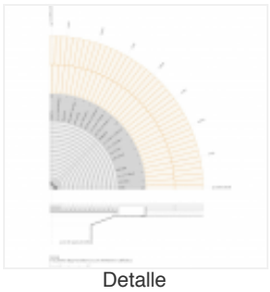

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

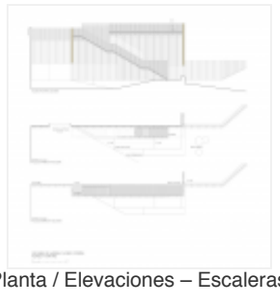
© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

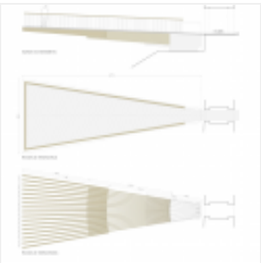
Detalles Mirador

Emplazamiento


Detalle

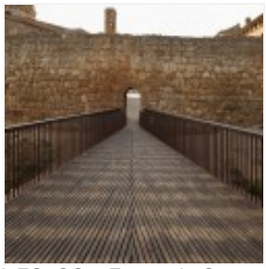
Emplazamiento


Planta / Elevaciones – Escaleras



Planta / Elevaciones – Mirador

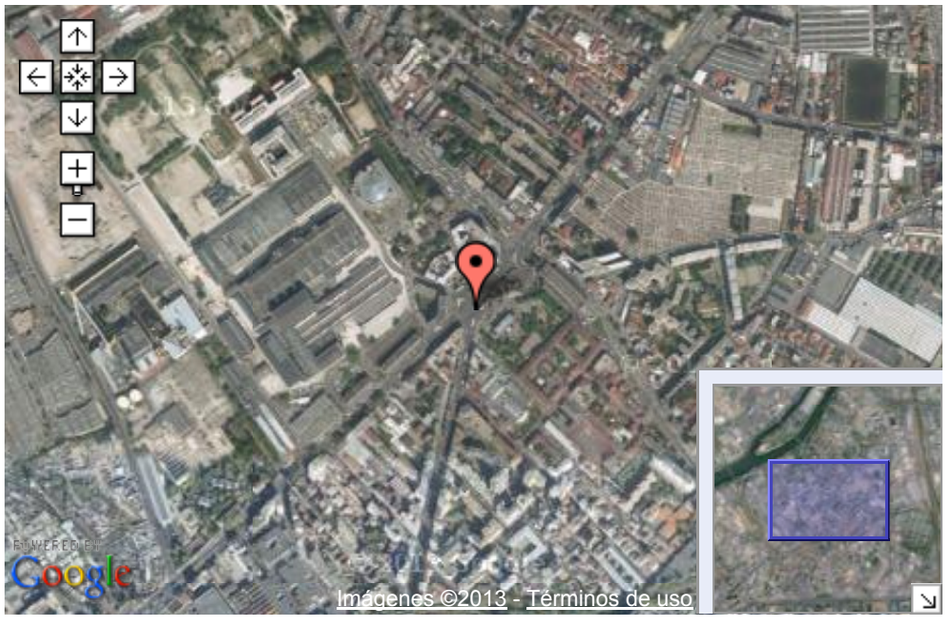
© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra



© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra



* ubicación aproximada, puede indicar ciudad/país y no necesariamente la dirección exacta

Cita:

"Plaza Mayor de Almazán / CH+QS arquitectos" 07 Dec 2012. Plataforma Arquitectura. Accesado el 08 Oct 2013. <http://www.plataformaarquitectura.cl/214489>

Replicas sillas de diseño

www.buskdesign.com

Sillas panton, dsw, amplio catalogo
buenas ofertas y rapidez entrega

Dejar un comentario »

Si quieres tu propio avatar y seguir las conversaciones con la comunidad, registrate en **Mi Plataforma**.

Nombre (requerido)

Email (requerido)

Sitio web (opcional)

ENVIAR COMENTARIO

Si bien los mismos lectores pueden moderar los comentarios, estos deberá tener un carácter proactivo y constructivo, manifestando sus puntos de vista con respeto a las obras y las personas (leer más sobre esto). Si quieres tener tu propio avatar, tan solo debes crear una cuenta en Mi Plataforma, la que estará asociada a tu email. Recuerda que Plataforma posee filtros automáticos que a veces marcan ciertos comentarios para moderación, por lo que tu comentario podría demorar unos minutos en aparecer publicado.

NUESTROS **SOCIOS**

THE ARCHITECTURAL REVIEW

ABITARE

eVolo

THEROOM

GRACIAS POR VISITAR

plataforma arquitectura

© Plataforma Arquitectura 2006-2013. Todos los derechos reservados.
Todas las imágenes son © de cada fotógrafo/oficina mencionada.

SÍGUENOS EN