

# EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS MUNICIPALES

Revista de Urbanismo y Medio Ambiente



REPORTAJE **Proyecto Milenio (Valladolid)**

REPORTAJE **La Gestión de los Residuos Urbanos en la Provincia de Toledo**

REPORTAJE **Remodelación de la Plaza Mayor de Almazán (Soria)**

Iluminación · Urbanismo · Eficiencia Energética · Medio Ambiente · SmartCities



**PORTADA:**  
PARQUE LA ALEGRÍA (MÁLAGA)

EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS  
**MUNICIPALES**  
Revista de Urbanismo y Medio Ambiente

**STAFF**

**EDITA**  
PUBLITECA, S.L.

**DIRECTOR**  
Agustín Casillas González  
agustincasillas@eysmunicipales.es

**PUBLICIDAD**  
David Casillas Paz  
davidcasillas@eysmunicipales.es  
Marlene Jaimes Gómez  
marlenejaimes@msn.com

**REDACCION, ADMINISTRACION,  
PUBLICIDAD Y SUSCRIPCIONES**  
C/. Jacinto Verdaguer, 25 - 2.º B - Esc. Izda.  
Tels. 91 471 34 05 - 91 471 38 98  
Fax 91 471 38 98  
28019 MADRID  
info@eysmunicipales.es

**REDACCIÓN**  
Luis Cordero  
redaccion@eysmunicipales.es

**ADMINISTRACION Y SUSCRIPCIONES**  
Henar Rodríguez  
suscripciones@eysmunicipales.es

**MAQUETACION**  
Dpto. Propio

**IMPRIME**  
Eurocolor, Artes Gráficas.

Suscripción 1 año (4 núm.): 80 Euros

Depósito Legal M.3244-1985  
ISSN 1131 - 6381

- La dirección de «E. y S. Municipales» no se hace responsable de las opiniones contenidas en los artículos firmados que aparecen en la publicación.
- La aparición de la revista «E. y S. Municipales» se realiza a meses vencidos.

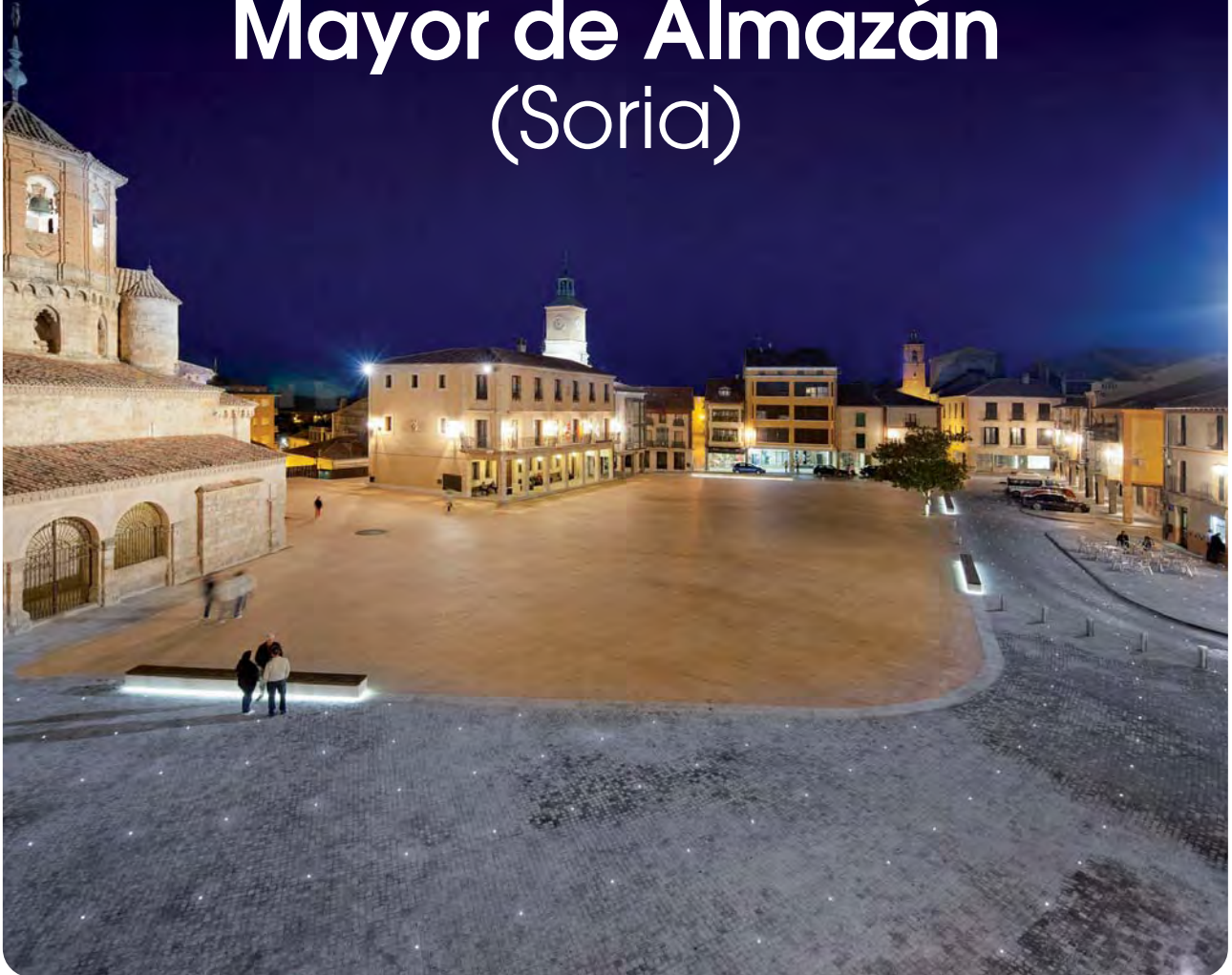
# SUMARIO

nº 162

Reportaje: <b>Proyecto Milenio, Retrofitting urbano en la Plaza del Milenio y las riberas del Pisuerga</b>	<b>9</b>
<b>Conclusiones de Matelec 2012</b>	<b>24</b>
Reportaje: <b>La gestión de los residuos urbanos en la provincia de Toledo</b>	<b>29</b>
<b>Entrega de Premios III Concurso de Áreas de Juegos Infantiles Columpio de oro, plata y bronce 2012</b>	<b>42</b>
<b>La importancia de la modelización y simulación peatonal en nuestras ciudades</b>	<b>44</b>
<b>Nuevo District Heating de 9,2 MW en Ólvega (Soria)</b>	<b>50</b>
<b>El triciclo eléctrico, un nuevo concepto en limpieza viaria</b>	<b>56</b>
Reportaje: <b>Remodelación de la Plaza Mayor de Almazán (Soria)</b>	<b>66</b>
<b>Noticias</b>	<b>76</b>



# Remodelación de la Plaza Mayor de Almazán (Soria)



66

## ESTADO ANTERIOR

Almazán es una villa de unos 6000 habitantes, situada en el centro de Castilla en un paraje de colinas cuajada de restos históricos que recuerdan el importante papel que esta zona jugó en la época medieval.

Rodeada por extraordinarias construcciones monumentales, la Plaza Mayor de Almazán se conforma como un ejemplo claro de "plaza castellana" en la ciudad histórica. Su ubicación en lo alto de una

atalaya y al borde de uno de los meandros del río Duero, la convierte en un espacio público con un valor paisajístico excelente, compartiendo protagonismo con la Muralla del SXII, el Palacio de los Hurtado de Mendoza del SXV y la Iglesia de San Miguel del SXII.

En la edición del "Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar", editado por Pascual Madoz en 1845, se encuentra una de las primeras descripciones

de la Plaza de Almazán, donde de un modo muy descriptivo describe la Plaza como "*cuadrilongo casi perfecto*", y añade como caracte-





tectaban una serie de carencias que se plasmaron en un informe previo, que inspiró la redacción del pliego del concurso.

Como anhelo principal se situaba el reordenar la plaza, liberarla de obstáculos y lograr un entorno más limpio donde destacaran, tanto de día como de noche, los notables edificios históricos que conforman el principal interés turístico de este pueblo.

También desde un principio se pidió rescatar la conexión del casco histórico con el bello paisaje circundante, facilitando la salida di-

recta desde la plaza a la muralla sobre el río Duero.

### OBJETO DE LA INTERVENCIÓN

El encargo se obtuvo en concurso de ideas convocado por el Ayuntamiento de Almazán en el año 2008.

El pliego de bases del concurso pedía lograr la "definición conceptual, tipológica y arquitectónica de la Plaza, su conexión con el Paseo de Ronda y las calles que acometen a ella".

ística notable que "solo tiene una rinconada". Además, encontramos la descripción de su pavimento: "bien empedrada, con varios listones de losas que forman cuadrados para encajonar el empedrado".

Previa a nuestra intervención, la plaza mantenía su forma y carácter original, pero se encontraba ocupada en gran parte de su superficie por aparcamiento de vehículos y el Ayuntamiento y sus habitantes de-







68

El consistorio deseaba "crear un pavimento continuo que se extendiera por toda la Plaza absorbiendo los desniveles existentes y solucionando los problemas de accesibilidad a los edificios históricos que la



delimitan, remarcando el carácter monumental del conjunto

También liberar al máximo los espacios destinados a aparcamiento en la superficie de la Plaza para que tengan un mejor uso como espacios urbanos libres. Semi-peatonalizar el área serviría también para mejorar el comercio de la zona, los servicios y el ocio.



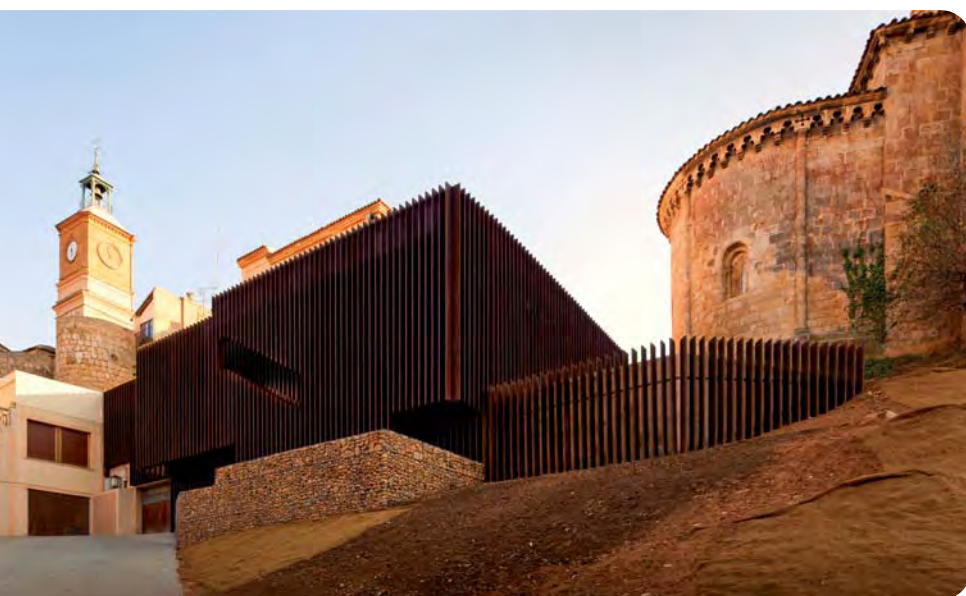
Resaltar los edificios históricos con una iluminación localizada que se distingue de la iluminación general.

Colocar los elementos de mobiliario urbano, arbolado y zonas ve-

getales de forma que no interfieran en la zona de tráfico rodado (residual) y el paso de las procesiones liberando de elementos fijos la zona central de la Plaza.

Resolver de forma adecuada la relación de la plaza con la topografía inmediata hacia el río y el paisaje hecho diferenciador de esta plaza con la tipología característica de la Plaza Mayor Castellana.

Así, se deberá establecer una relación geométrica y visual entre el centro de la Plaza y los miradores sobre el Duero integrando los mismos en la Plaza. Rediseñar la secuencia de miradores del Río y la arboleda que circunda la Plaza. Creando un recorrido peatonal, alrededor de San Miguel y el Ayuntamiento mediante pasarelas, elementos volados, etc.





Reubicación de la estatua de Diego Lainez en un subespacio específico para la misma.

Respetar el soterramiento de las redes de infraestructuras recientemente ejecutado y realizar las conexiones con las infraestructuras existentes y soterrar los contenedores de recogida selectiva de residuos.”

Estas necesidades se debían resolver con un presupuesto máximo de 2.500.000€

### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

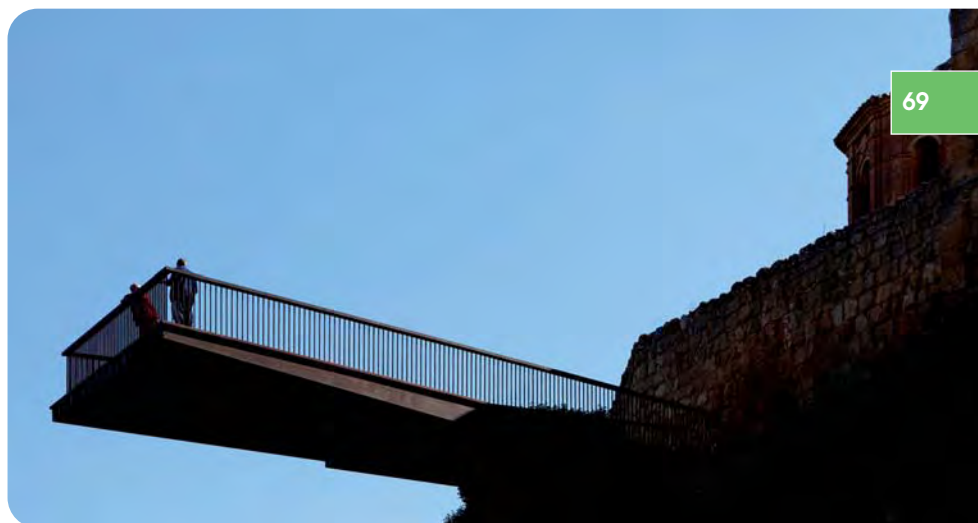
La Remodelación de la Plaza Mayor de Almazán se lleva a cabo tras su elección como propuesta ganadora del Concurso de Ideas convocado por el Ministerio de la Vivienda y el Ayuntamiento de Almazán en el año 2008. La intervención, de aproximadamente 6.900 m<sup>2</sup>, se centra en la recuperación de los valores históricos de la Plaza y su relación con el entorno monumental y paisajístico en el que se ubica.

A través de la topografía, el mobiliario, las trazas y la materialidad del pavimento, el proyecto consolida la configuración original del “cuadrilongo” y recupera espacios

propios como “la rinconada”. El área destinada al vehículo rodado se reduce, el viandante recobra su papel como figura principal del espacio público, y el entorno monumental reconquista el protagonismo histórico que había perdido con el paso de los años.

La remodelación se completa resolviendo puntualmente áreas del entorno inmediato que dan a la Plaza una dimensión más global en su relación con la ciudad y el paisaje. Se proyecta una nueva escalera que conecta la Plaza Mayor con la Ronda del Duero que discurre junto al río, resolviendo así la diferencia de cotas y la conectividad entre estos dos ámbitos. A su vez, el diseño compositivo de la escalera se dibuja en el paisaje extramuros como un lienzo de muralla que viene a completar el trazado de la muralla histórica.

Punto importante de la propuesta fueron los dos nuevos miradores que “cosen” la plaza con el bello paisaje circundante: uno en el Postigo de San Miguel de la Muralla,



69







70

con acceso desde la Plaza Mayor y con vistas al paisaje; y otro sobre el río Duero, con acceso desde la Ronda del río y que viene a completar la actuación en las zonas perimetrales. Al igual que sucede con la escalera, los miradores apa-

recen en la escena arquitectónica como elementos atemporales. La elección de la madera como material principal y el uso de una estructura volada que minimiza el contacto con las edificaciones existentes, permite la integración respetuosa de estas nuevas construcciones en la perspectiva histórica de Almazán.

### EVALUACIÓN

La reordenación de la Plaza, una vez superadas las molestias propias de la obra, ha dado una nueva proyección al casco antiguo de Almazán.

Las habitantes disfrutan ahora de las terrazas de los bares colocadas en la plaza, el espacio ganado



al coche y las zonas de descanso bajo los árboles.

Turistas y vecinos, muchos de ellos jubilados, disfrutan de un entorno completamente accesible y sin obstáculos que según nos comentan a precian mucho.

Los miradores, diseñados en voladizo "precario" son una nueva atracción para los habitantes y los turistas, que en un breve gesto pueden pasar del entorno urbano a disfrutar del horizonte y del paisaje.

La actuación ha dignificado la villa y ha potenciado la oferta turística del lugar, siendo este campo uno de los principales motores de la economía del pueblo.

### REMODELACIÓN DE LA PLAZA MAYOR DE ALMAZÁN (SORIA)

**Arquitecto:**  
CHURTICHAGA + QUADRA-SALCEDO ARQUITECTOS

**Dirección Facultativa:**  
JOSEMARIA DE CHURTICHAGA  
Arquitecto  
NATHANAEL LOPEZ  
Arquitecto  
JOAQUIN RIVEIRO  
Aparejador  
MARTIN BILBAO  
Aparejador

**Colaboradores:**  
NATHANAEL LOPEZ  
Arquitecto  
MAURO DONCEL  
Arquitecto  
JUAN DE LA TORRE  
Arquitecto

**Empresa Constructora:**  
UTE ALMAZAN (ROVER  
ALCISA+HORMISORIA)

**Promotores:**  
MINISTERIO DE FOMENTO

**Presupuesto:**  
2.231.487,93 €

\*Fotos del Reportaje: **Fernando Guerra**