

- Presentación
- Áreas de investigación
- Doctorados
- Institutos de investigación
- Cátedras
- Becas y convocatorias de investigación
- Guía de expertos
- Noticias**
- Memoria de investigación
- Enlaces de interés
- Información y contacto

[Inicio](#) > [Investigación](#) > [Noticias](#)

01.12.2010

## Se fallan los mejores trabajos de la Cátedra Cerámica 2010

La séptima edición de la Cátedra Cerámica que ASCER impulsa en la ESARQ, dirigida por el arquitecto Vicente Sarrablo, se cerró el viernes 26 con la entrega de premios a los mejores proyectos realizados durante el trimestre. Los alumnos presentaron su trabajo ante un jurado compuesto en esta ocasión por Ana Martínez, representante de ASCER; José María Churtichaga (CH+QS arquitectos) y Ricardo Flores y Eva Prats (Flores Prats arquitectos).

El Aula Jardín de la UIC acogió el viernes la reunión del jurado que ha fallado los trabajos realizados a lo largo del primer trimestre por los alumnos de la Cátedra Cerámica 2010. Los alumnos matriculados este año en la Cátedra presentaron y defendieron uno a uno los proyectos realizados y que tenían como temática principal "la combinación y el contraste": el objetivo era buscar soluciones y aportar nuevas ideas que permitan a la cerámica jugar con otro material tanto en pavimentos, fachadas o celosías. Los resultados fueron evaluados por un jurado de profesionales de alto nivel compuesto por los arquitectos José María Churtichaga (CH+QS arquitectos) y Ricardo Flores y Eva Prats (Flores Prats arquitectos) y Ana Martínez como directora de Comunicación de ASCER.

Los trabajos de este año se han agrupado en tres categorías o familias de piezas cerámicas distintas, según su composición: "Colateral" (la cerámica se coloca al lado de otro material), "Incrustado o insertado" (la cerámica queda enmarcada perimetralmente por otro material) y "Multiestrato" (la cerámica se coloca encima de otro material). En este sentido, se han otorgado tres premios *exaequo*, una por categoría.

Una de las premiadas ha sido Teresa Martínez gracias a su pieza "Narciso", presentada en la categoría o familia de los "Multiestratos". El jurado le ha otorgado el premio por tener "un proyecto muy equilibrado y bien proporcionado entre los dos materiales escogidos". Se trata de una pieza extruida de cerámica con una chapa grecada metálica para fachada que permite adaptarse perfectamente a cualquier superficie, "dotándola de textura, vibración, color y resistencia". Este proyecto, según el jurado, sabe aprovecharse de las mejores propiedades de cada uno de los materiales: la cerámica se expone en la cara más externa del edificio, mientras que la chapa metálica aporta resistencia al elemento y facilita el sistema de anclaje.

El ganador de la familia "Colateral" es Marc Coll, con su pieza "Combinatoria". El jurado le ha otorgado el premio por la "combinación muy acertada de los materiales escogidos" (cerámica y piedra), ya que éstos se enriquecen mutuamente. Juega con el desgaste y la erosión de ambos materiales (piedra y cerámica), con las juntas (enrasadas, rehundidas, etc.) y el color y textura ofrecida por la propia materialidad. Se trata, en definitiva, de una "solución geométrica muy sencilla que permite gran variedad de combinaciones, generando siempre superficies de pavimento muy acertadas cromáticamente y muy sugerentes a nivel compositivo".

Por último, Gerard Barneda, con su pieza "inside/out", ha sido el ganador en la categoría "Incrustado o insertado". Se le otorga el premio por conseguir que los materiales del proyecto, cerámica y plástico (metacrilato) combinen de una forma muy sencilla y precisa tanto a nivel técnico como estético. Dicha pieza, diseñada para fachadas, según el jurado "encuentra el equilibrio exacto entre ambos materiales, sabiendo aprovecharse de las mejores propiedades de cada uno de los materiales".

Los premiados recibieron, de manos del jurado, una reproducción cerámica en miniatura de la conocida Jardiner de Diagonal Mar ubicada en Barcelona, diseñada por Enric Miralles y Benedetta Tagliabue.



Uno de los trabajos premiados, de Marc Coll (familia "Colateral")

[Volver al listado](#)[RSS](#) | [Qué es RSS](#) | [Último Newsuic](#) | [Más noticias](#)